٤١٥ الكافية في النحو، لابن الحاجب، عثمان بن عمر – ٦٤٦هـ
ك.ع كتبت سنة ١٠٢٣هـ
٦٩ ق ١٠ س ٥ر٢٠×٥ر١٢ اسم
نسخة حسنة، خطها تعليق حسن، طبع مرات آخرها ١٣١٢هـ
٦٩٢٦
يليها فوائد في صفحتين.
كشف الظنون ٢: ١٣٧٠ بغية الوعاة : ٣٢٣
١٤٠٦/٤ ١– النحو، اللغة العربية أ– المؤلف ب– تاريخ النسخ.

٢٢٥

79

نكره تعريف مصفا اولدسه
تعفر كسب ادر
مصنف
شرح الكافية للمدابري
ترکیب نادادی
ترکیب اسنادی
وجه حرف والمدور
نادادی تركیبی بو
نحس كسب ادر اسنادی
ترکیب تعدادی
ترکیب اسنادی
ترکیب مزجی ترکیب
كلموا الناس على قدر عقولهم

يوركي صوتيسى الحاج مصطفنك اوغله عثمانك
بو كتاب كرجه مطلع اولمز
١٥

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٦٩٠٢٦ ف ١٤٠٦/٤
العنوان: الكافية في النحو
المؤلف: ابن الحاجب، عثمان بن عمر - ٦٤٦
تاريخ النسخ: ١٠٤٢ هـ
اسم الناسخ:
عدد الأوراق: ٦٩ ق
ملاحظات:

دخل في نوبة الفقير الله سبحانه وتعالى
عبد الحي الشهير بصدر الدين زاده
عفى له
سنه ١٠٩٧

ثم دخل في نوبة الفقير مولانا على
القاظي عفى عنه

ثم دخل في نوبة الفقير مولانا على

هذا كتاب ... الدهور والدوران
... الفقير ... عفى له

دخلت في الاستانبول وبدلت
هذا الكتاب سنة وخمسين
وثمانين والف

كتبت هذه السنة الفقير الحقير محمد طاهر افندي بن حسن افندي اللهم اغفر عنهما
وجعل مقام ابي جنتا ودرجته مرفوعا اللهم سلمنا وجعل ...
هذا الخط لاجل يادكار اة علم الموت ... بياع كتابي ... فقيل
اى من اخذت ذكرت لي بدعا وكثير
محمد طاهر افندي ... خوجه زاده

[illegible]

آه علم الموت قبل حصول المراد اللهم اجعل لنا
... ويسر علينا ...
...

كتاب كافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
اسم وفعل وحرف لانها
اما ان تدل على معنى في نفسها
او لا الثاني الحرف والاول اما ان يقترن باحد
الازمنة الثلثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل
وقد علم بذلك حد كل واحد
منها الكلام ما تضمن كلمتين
بالاسناد ولا يتاتى ذلك

الا في اسمين او في فعل واسم
الاسم ما دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول اللام والجر
والتنوين والاسناد اليه والاضافة
وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني
الاصل وحكمه ان يختلف اخره
باختلاف العوامل لفظا او تقديرا
الاعراب ما اختلف اخره به ليدل

على المعاني المقصورة عليه

رفع ونصب وجر فالرفع علم

الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة والعامل ما به

يتقوم المعنى المقتضي للاعراب

فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة

جرا جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالضمة والفتحة اخوك

وابوك وهنوك وحموك وفوك

وذو مال

وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم

بالواو والالف والياء المثنى

وكلا مضافا الى مضمر واثنان

بالالف والياء جمع المذكر السالم

والواو وعشرون واخواتها بالواو

والياء التقدير فيما تعذر كعصا

وغلامي مطلقا او استثقل كقاضي

رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي

فيما عداه غير المنصرف ما فيه

علتان من تسع او واحدة منها تقوم

مقامها وهي عدل ووصف وتأنيث
ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف
ووزن فعل وهذا القول تقريب
مثل عمر واحمر وطلحة وزينب
وابراهيم ومساجد ومعديكرب
وعمران واحمد وحكمه ان لا كسر فيه
ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او التناسب مثل سلاسلا واغلالا
وما تقوم مقامها الجمع والفا التأنيث

فالعدل

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
تحقيقا كثلث ومثلث واخر
وجمع او تقديرا كعمر وقطام في تميم
الوصف شرطه ان يكون وصفا في الاصل
فلا تضره الغلبة الاسمية فلذلك
صرف مررت بنسوة اربع وامتنع
اسود وارقم للحية وادهم للقيد
وضعف منع افعى للحية واجدل
للصقر واخيل للطائر **التأنيث**
بالتاء شرطه العلمية والمعنوي كذلك

وشرط تحتم تأثيره زيادة على الثلثة
او تحرك الاوسط او العجمة فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه
الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب
ممتنع **المعرفة** شرطها ان يكون
علمية **العجمة** شرطها ان يكون
علمية في العجمية وتحرك الاوسط
او زيادة على الثلثة فنوح منصرف
وشتر وابراهيم ممتنع **الجمع**

شرطه صيغة منتهى الجموع بغير هاء
كمساجد ومصابيح واما فرازنة
فمنصرف وحضاجر علما للضبع
غير منصرف لانه منقول عن الجمع
وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر
فقد قيل انه اعجمي حمل على موازنه
وقيل عربي جمع سروالة تقديرا
واذا صرف فلا اشكال ونحو
جوار رفعا وجرا كقاض **التركيب**
شرطه العلمية وان لا يكون باضافة

ولا اسناد مثل بعلبك الالف
والنون ان كانا في اسم فشرطه
العلمية كعمران او صفة فانتفاء
فعلانة وقيل وجود فعلى
ومن ثم اختلف في رحمان
دون سكران وندمان ووزن
الفعل شرطه ان يختص بالفعل
كشمر وضرب او يكون اوله زيادة
كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم
امتنع احمر وانصرف يعمل

وما فيه

وما فيه علمية مؤثرة الا ما جي
شرطه الا العدل ووزن الفعل
وهما متضادان فلا يكون الا
احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب
او على سبب واحد وخالف سيبويه
الاخفش في مثل احمر علما
اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم فيه
من اعتبار المتضادين في حكم واحد
وجميع الباب باللام او الاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل
على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو
ما اسند الفعل او شبهه اليه
وقدم عليه على جهة قيامه به نحو
قام زيد و زيد قائم ابوه والاصل
ان يلي فعله فلذلك جاز ضرب
غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة
او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله
بعد الا او بعد معناها وجب تقديمه

واذا اتصل به ضمير مفعول او وقع
بعد الا او معناها او اتصل
مفعوله وهو غير متصل به وجب
تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا في مثل زيد لمن
قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح
ووجوبا في مثل وان احد من المشركين
استجارك وقد يحذفان معا في
مثل نعم لمن قال اقام زيد

واذا تنازع الفعلان ظاهرا
بعده فقد يكون في الفاعلية نحو
ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية
نحو ضربت واكرمت زيدا مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني و
والكوفيون اعمال الاول فان
اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون
الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا
للفراء في نحو ضربني وضربت زيدا

وحذف

وحذفت المفعول في الاول ان استغني
عنه والا اظهرت وان اعملت الاول
اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول
على المختار الا ان يمنع مانع
فتظهر وقول امرئ القيس كفاني
ولم اطلب قليل من المال ليس منه
لفساد المعنى

مفعول ما لم يسم فاعله

كل مفعول حذف فاعله واقيم هو
مقامه وشرطه ان تغير صيغة
الفعل الى فُعِل ويُفعَل

ولا يقع مفعول الثاني من باب
علمت والثالث من باب اعلمت
والمفعول له والمفعول معه كذلك
واذا وجد المفعول به تعين له تقول
ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير
ضربا شديدا في داره فتعين
زيد فان لم يكن فالجميع سواء
والاول من باب اعطيت اولى
من الثاني ومنها المبتدأ والخبر
فالمبتدأ هو الاسم المجرد

عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او صفة الواقعة بعد حرف النفي
والف الاستفهام رافعة
لظاهر مثل زيد قائم وما قائم
الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت
مفردا جاز الامران والخبر
هو المجرد المسند به المغاير للصفة
المذكورة واصل المبتدأ التقديم
ومن ثمه جاز في داره زيد وامتنع
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدأ

نكرة إذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن وارجل في الدار
ام امرأة وما احد خير منك وشر
أهرّ ذا ناب وفي الدار رجل
وسلام عليك والخبر قد يكون
جملة مثل زيد ابوه قائم
وزيد قام ابوه فلا بد من عائد
وقد يحذف وما وقع ظرفا فالاكثر
انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ
مشتملا على ما له صدر الكلام مثل

من ابوك او كانا معرفتين
او متساويين مثل افضل منك
افضل مني او كان الخبر فعلا له
مثل زيد قام وجب تقديمه
واذا تضمن الخبر المفرد ما له صدر
الكلام مثل اين زيد او كان مصححا له
مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدأ مثل على التمرة
مثلها زبدا او كان الخبر عن ان
مثل عندي انك قائم وجب تقديمه

وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم
عاقل وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط
فيصح دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل
او ظرف او النكرة الموصوفة
بهما مثل الذي يأتيني او في
الدار فله درهم وكل رجل
يأتيني او في الدار فله درهم
وليت ولعل مانعان بالاتفاق
والحق بعضهم ان بهما

وقد

وقد يحذف المبتدأ لقيام
قرينة جوازا كقول المستهل
الهلال والله والخبر جوازا
مثل خرجت فاذا السبع
ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره نحو لولا زيد لكان كذا ومثل
ضربي زيدا قائما ومثل كل
رجل وضيعته ولعمرك لافعلن
كذا وقد [illegible] خبر ان واخواتها
هو المسند بعد دخول هذه الحروف

مثل ان زيدا قائم وامره كامر
خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان
ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس هو
المسند بعد دخولها مثل لا غلام
رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا
وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا
المشبهتين بليس هو المسند اليه
بعد دخولهما مثل ما زيد قائما
ولا رجل افضل منك وهو في
الاسناد

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية
فمنه المفعول المطلق وهو اسم
ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون للتاكيد والنوع
والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة
وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع
بخلاف اخويه وقد يكون بغير لفظه
مثل قعدت جلوسا وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك لمن قدم خير مقدم

ذو جوبا سماعا مثل سقيا ورعيا
وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا
وعجبا وقياسا في مواضع منها
ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى نفي
داخل على اسم لا يكون خبرا عنه
او وقع مكررا مثل ما انت الا سيرا
وما انت الا سيرا زيد وانما انت
سيرا وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع
تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة
مثل فشدوا الوثاق فاما منا

بعد واما فداء ومنها ما وقع
للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل مررت
بزيد فاذا له صوت صوت حمار
او صراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيرها
نحو له علي الف درهم اعترافا
ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ما وقع
مضمون جملة لها محتمل غيره مثل
زيد قائم حقا ويسمى توكيدا

لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل
لبيك وسعديك **المفعول به**
هو ما وقع عليه فعل الفاعل
مثل ضربت زيدا واعطيت زيدا
درهما وقد يتقدم على الفعل وقد
يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا
كقولك زيدا لمن قال من اضرب
ووجوبا في اربعة ابواب **الاول**
سماعي مثل امرا ونفسه وانتهوا
خيرا لكم واهلا وسهلا **الثاني**

المنادي وهو المطلوب اقباله
بحرف ناب مناب ادعو لفظا
او تقديرا ويبنى على ما يرفع به
ان كان مفردا معرفة مثل يا زيد
ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة مثل
يا لزيد ويفتح لالحاق الفها
ولا لام مثل يا زيداه وينصب
ما سواها مثل يا عبد الله يا طالعا
جبلا ويا رجلا لغير معين

وتوابع المنادي المبني المفردة
من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف الممتنع دخول يا
عليه ترفع على لفظه وتنصب على
محله مثل يا زيد العاقل والعاقل
والخليل في المعطوف يختار الرفع
وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل
والا فكابي عمرو والمضاف ينصب
والبدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه

حكم المستقل مطلقاً والعلم الموصوف
بابن مضافاً الى علم آخر يختار فتحه
واذا نودي المعرف باللام قيل
يا ايها الرجل ويا ايهذا الرجل
والتزموا رفع الرجل لانه
المقصود وتوابعه لانها توابع معرب
وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل
يا تيم تيم عدي الضم والنصب
والمضاف الى ياء المتكلم يجوز
فيه يا غلامي ويا غلام ويا غلاما

وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي ويا
امي ويا ابت ويا امت فتحا
وكسرا وبالالف دون الياء ويا
ابن امي ويا ابن عمي خاصة
مثل باب غلامي وقالوا يا ابن ام
ويا ابن عم

وترخيم المنادي

جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف
في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون
مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا
ولا جملة ويكون اما علما زائدا

على الثلثة واما بتاء التانيث
فان كان في اخره زيادتان
في حكم الواحدة كاسماء ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو
اكثر من اربعة احرف حذفتا
حرفان وان كان مركبا حذف الاسم
الاخر وان كان غير ذلك فحرف
واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر
فيقال يا حار ويا ثمو ويا كرو
وقد يجعل اسما برأسه فيقال يا حار

ويا سيدي ويا بكراه وقد استعملوا
صيغة النداء في المندوب وهو
المتفجع عليه بيا او وا واختص
بوا وحكمه في الاعراب والبناء
حكم المنادى ولك زيادة الالف
في آخره فان خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء
في الوقف ولا يندب الا المعروف
فلا يقال وارجلاه وامتنع
وازيد الطويلاه خلافا ليونس

ويجوز حذف حرف النداء الا
مع الجنس والاشارة والمستغاث
والمندوب مثل يوسف اعرض
عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح
ليل واطرق كرا وقد يحذف المنادى
لقيام قرينة مثل الا يا اسجدوا
الثالث ما اضمر عامله على شريطة
التفسير وهو كل اسم بعده فعل او
شبهه مشتغل عنه بضميره لو سلط
عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيدا

ضربته وزيداً ضربت غلامه وزيداً
مررت به وزيداً حبست عليه بنصب
بفعل يفسره ما بعده اي ضربت
واهنت وجاوزت ولابست
ويختار الرفع بالابتداء عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود اقوى
منها كاما مع غير الطلب واذا
للمفاجاة ويختار النصب بالعطف
على جملة فعلية للتناسب وبعد
حرف النفي وحرف الاستفهام

واذا الشرطية وحيث وفي الامر
في هذه المواضع اذ هي مواقع الفعل
والنهي وعند خوف
لبس المفسر ويستوي الامران
بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه
بقدر ويستوي الامران في مثل
زيد قام وعمرا اكرمته ويجب
النصب بعد حرف الشرط وحرف
التحضيض مثل ان زيدا ضربته
ضربك والا زيدا ضربته وليس مثل
ازيد ذهب به منه فالرفع لازم

والمراد هنا ان ولو ... من اختيار الرفع مع غير الطلب واختيار النصب مع الطلب وكذا يجب نصبه جامي

وكذلك كل شيء فعلوه في الزبر

ونحو الزانية والزاني فاجلدوا

كل واحد منهما الفاء بمعنى الشرط

عند المبرد وجملتان عند سيبويه

والا فالمختار النصب **الرابع التحذير**

وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا

مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل

اياك والاسد واياك وان

تحذف والطريق الطريق وتقول

اياك من الاسد ومن ان تحذف

واياك ان تحذف او لا تقول اياك
بتقدير من

الاسد لامتناع تقدير من **المفعول فيه**

هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان

او مكان وشرط نصبه تقدير في

وظروف الزمان كلها تقبل ذلك

وظروف المكان ان كان مبهما

والافلا
قبل والا فلا وفسر المبهم

بالجهات الست وحمل عليه عند

ولدى وشبههما لابهامهما

ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخل

كذالك فزلت وسكت

مثل دخلت في الدار في الاصح
وينصب بعامل مضمر وعلى شريطة
التفسير **المفعول له** هو ما فعل
لاجله فعل مذكور مثل ضربته
تاديباً وقعدت جبناً خلافاً للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه
تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان
فعلاً لفاعل الفعل المعلل به ومقارناً له
في الوجود **المفعول معه** المذكور بعد
الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً

او معنى فان كان الفعل لفظياً
وجاز العطف فالوجهان جائزان
مثل جئت انا وزيد وزيداً والا تعين
النصب مثل جئت وزيداً وان
كان معنى وجاز العطف تعين العطف
مثل ما لزيد وعمرو والا تعين
النصب مثل ما لك وزيداً
وما شانك وعمراً لان المعنى ما تصنع
الحال ما يبين هيئة الفاعل
او المفعول به لفظاً او معنى مثل ضربت

زيدٌ قائماً وزيدٌ في الدار قائماً
وهذا زيدٌ قائماً وعاملها الفعل او شبهه
او معناه وشرطها ان تكون نكرة
وصاحبها معرفة غالباً وارسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه متأول فان
كان صاحبها نكرة وجب تقديمها
ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح
وكل ما دلّ على هيئة صح ان تقع
حالاً مثل هذا بسراً اطيب منه

رطباً وتكون جملة خبرية فالاسمية
بالواو والضمير او بالضمير على ضعف
والمضارع المثبت بالضمير وحده وما
سواهما بالواو والضمير او باحدهما
ولا بدّ من الماضي المثبت من قد ظاهرةً
او مقدرةً ويجوز حذف العامل كقولك
للمسافر راشداً مهدياً ويجب في المؤكدة
مثل زيد ابوك عطوفاً اي احقه وشرطها
ان تكون مقررة لمضمون جملة اسمية
التمييز ما يرفع الابهام المستقر

عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول
عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد
نحو عشرين درهما وسياتي بيانه
واما في غيره نحو رطل زيتا
ومنوان سمنا وعلى التمرة مثلها زبدا
فيفرد ان كان جنسا الا ان تقصد
الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان
بتنوين او بنون التثنية جازت
الاضافة والا فلا وعن غير
مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر

والثاني

والثاني عن نسبة في جملة

[illegible]

او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا
وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما
او في اضافة يعجبني طيبه ابا
وابوة ودارا وعلما ولله دره
فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله
لما انتصب عنه جاز ان يكون له
وللمتعلق والا فهو للمتعلق فيطابق
فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا
الا ان يقصد الانواع وان كان صفة

كان له وطبقه واحتملت الحال

ولا يتقدم التمييز والاصح ان لا يتقدم

على الفعل خلافاً للمازني والمبرد

وقد ذا الفعل فعل نحوي لا فعل حقيقي

المستثنى متصل ومنقطع المتصل

المخرج من متعدد لفظاً او تقديراً

بالا واخواتها والمنقطع المذكور

بعدها غير مخرج وهو منصوب اذا

كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب

او مقدماً على المستثنى منه او منقطعاً

في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر

او ما خلا وما عدا وليس ولا يكون

ويجوز فيه النصب ويختار البدل

فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر

المستثنى منه مثل ما فعلوه الا

قليل والا قليلا ويعرب على

حسب العوامل اذا كان المستثنى منه

غير مذكور وهو في غير الموجب

ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان

يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم

كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا

عالمًا واذا تعذر البدل على اللفظ
ابدل على الموضع مثل ما جاءني
من احد الا زيد ولا احد فيها الا زيد عمرو
وما زيد شيئًا الا شيء لان من لا تزاد
بعد الاثبات وما ولا لا تقدران
عاملتين بعده لانهما عملتا للنفي
وقد انتقض بالا بخلاف ليس زيد
شيئًا الا شيئًا لانها عملت للفعلية
فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر
العاملة من اجله ومن ثم جاز ليس زيد

الا قائمًا وامتنع ما زيد الا قائمًا
ومخفوض بعد غير وسوى وسواء
وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه
كاعراب المستثنى بالا على التفصيل
وغير صفة حملت على الا في الاستثناء
كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت
تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر
الاستثناء مثل لو كان فيهما
الهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره
واعراب سوى وسواء النصب على الظرف

على الاصح خبر كان واخواتها هو المسند
بعد دخولها مثل كان زيد قائماً
وامره كامر خبر المبتدء ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في مثل الناس
مجزيون باعمالهم ان خيراً فخير ويجوز
في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقاً انطلقت
لان كنت منطلقاً انطلقت
اي لان اسم ان واخواتها هو المسند
اليه بعد دخولها مثل ان زيداً
قائم المنصوب بلا التي لنفي الجنس هو المسند

جامعة الملك سعود
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات

اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافاً او
مشبهاً به مثل لا غلام رجل ظريف
فيها ولا عشرين درهماً لك فان كان
مفرداً فهو مبني على ما ينصب به
فان كان معرفة او مفصولاً بينه
وبين لا وجب الرفع والتكرير
ومثل قضية ولا ابا حسن لها متأول
وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله
خمسة اوجه فتحهما ونصب الثاني
ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف

[illegible]

وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة
لم تغير العمل ومعناها الاستفهام
والعرض والتمني ونعت المبني الاول
مفردا يليه مبني ومعرب رفعا ونصبا
مثل لا رجل ظريف والا فالاعراب
والعطف على اللفظ وعلى المحل
جائز مثل لا اب وابنا وابن ومثل
لا اباله ولا غلامي له جائز تشبيها له
بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه
ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس

بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه
ويحذف في مثل لا عليك اي لا باس
عليك **خبر ما ولا المشبهتين بليس**
هو المسند بعد دخولهما وفي لغة اهل
الحجاز واذا زيدت ان مع ما او انتقض
النفي بالا او تقدم الخبر بطل العمل
واذا عطف عليه بموجب فالرفع
المجرورات هو ما اشتمل على علم المضاف
اليه والمضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء
بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا

مراداً اما التقدير فشرطه ان يكون
المضاف اسماً مجرداً تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية والمعنوية ان
يكون المضاف غير صفة مضافة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما
عدا جنس المضاف وظرفه او بمعنى من
في جنس المضاف او بمعنى في في ظرفه
وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفاً
مع المعرفة وتخصيصاً مع النكرة

وشرطها

وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلثة
الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان تكون صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد
وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفاً
في اللفظ ومن ثمة جاز مررت برجل
حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب
زيد خلافاً للفراء وضعف الواهب

المماثلة كالهجان وغيرها وانما جاز
الضارب الرجل حملا على الحسن
الوجه والضاربك وشبهه
فيمن قال انه مضاف حملا على
ضاربك ولا يضاف موصوف
الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل
مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة
الاولي وبقلة الحمقاء متأول
ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب
متأول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف

اليه في العموم والخصوص كليث
واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء
فانه يختص وقولهم سعيد كرز ونحوه
متأول واذا اضيف الاسم الصحيح
او الملحق به الي ياء المتكلم كسر اخره
والياء مفتوحة او ساكنة فان كان
اخره الفا تثبت وهذيل تقلبها
لغير التثنية ياء فان كان اخره ياء
ادغمت وان كان واوا قلبت ياء

واذ عمت وفتحت الياء للساكنين

واما الاسماء الستة فاخي وابي

واجاز المبرد اخيّ وابيّ وتقول

حمي وهني ويقال في فم فيّ في الاكثر

وفمي واذا قطعت قيل اخ واب

وحم وهن وفم وفتح الفاء افصح

منهما وجاء حم مثل يد وخبء

ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الي مضمر

ولا يقطع النعت تابع يدل

علي معنى في متبوعه مطلقا وفايدته

تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد

الثناء او الذم او التاكيد مثل نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون

مشتقا او غيره اذا كان وضعه

لغرض المعنى عموما مثل مررت

برجل تميمي وذي مال او

خصوصا مثل مررت برجل اي

رجل ومررت بهذا الرجل وبزيد

هذا وتوصف النكرة بالجملة

الخبرية ويلزم الضمير وتوصف بحال
الموصوف وحال متعلقه نحو مررت
برجل حسن غلامه فالاول يتبعه
في الاعراب والتعريف والتنكير والافراد
والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث
والثاني يتبعه في الخمس الاول مط وفي
الباقي كالفعل ومن ثم حسن قام
رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به والموصوف

اخص او مساو ومن ثمه لا يوصف
ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب
هذا بذي اللام للابهام ومن ثمه
ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
مررت بهذا العالم العطف تابع
مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسيأتي مثل
قام زيد وعمرو واذا عطف على المضمر

المرفوع المتصل الا بمنفصل
مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل
فيجوز تركه مثل ضربت اليوم وزيدٌ
واذا عطف على الضمير المجرور اعيد الخافض
مثل مررت بك وبزيد والمعطوف
في حكم المعطوف عليه ومن ثمّ
لم يجز في مثل ما زيد بقايم او
قايماً ولا ذاهبٍ عمرٌو الا الرفع
وانما جاز الذي يطير فيغضب
زيد الذباب لانها فاء السببية

واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافاً للفراء الا في نحو في الدار
زيد والحجرة عمرو خلافاً لسيبويه
التوكيد تابع يقرر امر المتبوع
في النسبة او الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ
الاول مثل جاءني زيد زيد ويجري
في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ
محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما
وكلتاهما وكله واجمع واكتع وابتع

وابصع فالاولان يعمان باختلاف
صيغتهما وضميرهما تقول نفسه
نفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما
والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير
في كله وكلها وكلهم وكلهن والصيغ
في البواقي وهي اجمع جمعاء اجمعون
جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء
يصح افتراقها حسا او حكما مثل
اكرمت القوم كلهم واشتريت العبد كله

بخلاف

بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد
المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين
اكد بمنفصل اولا مثل ضربت انت
نفسك واكتع واخواته اتباع
لاجمع ولا يتقدم عليه وذكرها
دونه ضعيف **البدل** تابع
مقصود بما نسب الى المتبوع دونه
وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل
الاشتمال وبدل الغلط فالاول
مدلوله مدلول الاول والثاني جزؤه

والثالث ان يكون بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه
بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفتين واذا كان
نكرة من معرفة والنعت واجب
مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب
مثل ضربته زيدا **عطف البيان**
تابع غير صفة يوضح متبوعه مثل اقسم بالله

ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا
في مثل انا ابن التارك البكري بشر
المبني ما ناسب مبني الاصل
او وقع غير مركب وحكمه ان لا يختلف
آخره باختلاف العوامل والقابه
ضم وفتح وكسر ووقف وهي
المضمرات واسماء الاشارات والموصولات
واسماء الافعال والاصوات والمركبات
والكنايات وبعض الظروف المضمر
ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب

تقدم ذكره لفظاً او معنىً او حكماً
وهو متصل ومنفصل فالمنفصل
المستقل بنفسه والمتصل غير المستقل
بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجرور
فالمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل
والمجرور متصل فقط فذلك خمسة
انواع الاول ضَرَبتُ ضُرِبتُ الى
ضَرَبنَ وضُرِبنَ والثاني انا الى هنّ
والثالث ضربني الى ضربهنّ
وانّي الى انهنّ والرابع اياي

الى اياهن والخامس غلامي وبي
الى غلامهن ولهن فالمرفوع
المتصل خاصةً يستتر في الماضي
للغائب والغائبة وفي المضارع
للمتكلم مطلقاً والمخاطب والغائب
والغائبة وفي الصفة مطلقاً نحو
ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف
او يكون العامل معنوياً او حرفاً

والضمير مرفوع او يكون مسندا اليه
فهو مجرور على غير من هي له مثل
اياك جئت وما ضربك الا انا
واياك والشر وانا زيد وما انت
قائما وهند زيد ضاربته هي واذا
اجتمع ضميران وليس احدهما
مرفوعا فان كان احدهما اعرف
وقدمته فلك الخيار في الثاني
مثل اعطيتكه وضربتك وضربتني
اياك والا فهو منفصل مثل

اعطيته اياك واياه والمختار
في خبر باب كان الانفصال
فالاكثر لولا انت الى اخرها
وعسيت الى اخرها وجاء لولاك
وعساك الى اخرها ونون الوقاية
مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع
عريا عن نون الاعراب وانت مع النون
فيه ولدن وان واخواتها مخير
ويختار في ليت ومن وعن وقد وقط (وفي)
وعكسها لعل ويتوسط بين المبتداء

والجزء قبل العوامل او بعدها صيغة
مرفوع منفصل مطابق للمبتدأ
ويسمى فصلاً ليفصل بين كونه
نعتاً وخبراً وشرطه ان يكون
الخبر معرفة او افعل من كذا نحو كان
زيد هو افضل من عمرو ولا موضع
له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم
قبل الجملة ضمير غايب يسمى ضمير
الشأن والقصة يفسر بالجملة بعده

قالوا ان هذا الضمير الشان يفارق سائر الضماير من وجوه الاول انه يحتاج الى التقديم مابعده والثانى انه لا يعطف والثالث انه لا يؤكد والرابع انه لا يبدل منه والخامس انه لا يجوز تقديم خبره عليه والسادس انه لا يشترط عود الضمير من الجملة بعده لها محل من الاعراب والسابع انه لا يفسر الا بجملة والثامن ان الجملة الظاهر مقامه والتاسع انه لا يقوم والعاشر انه لا يكون الا غائبا والحادى عشر انه لا يجوز تثنيه ولا جمعه والثاني [illegible] انه يستعمل الا في موضع يراد منه التفخيم والتعظيم [illegible] ووضع في قلوب الناس [illegible]

وبكره

ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً
وبارزاً على حسب العوامل نحو هو
زيد قايم وكان زيد قايم وانه زيد
قايم وحذفه منصوباً ضعيف الا
مع ان اذا خففت فانه لازم
اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه
وهي حبذا للمذكر وللمثناه ذان
وذين وللمؤنث تا وتي وته وذه
وذهي وتهي وللمثناه تان وتين
ولجمعها أولاء مداً وقصراً ويلحقها

التعريف فاسد
[illegible]

حرف البيّنة ويتّصل بها حرف
الخطاب وهي خمسة في خمسة فيكون
خمسة وعشرين وهي ذلك الى ذاكنّ
وذانك الى ذانكنّ وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذاك
للمتوسط وذلك للبعيد وتلك
وذانك وتانك مشدّدتان
واولئك مثل ذلك واما ثمّة
وهنا وهنّا فللمكان خاصّة كامر
الموصول ما لايتم جزءا الا بصلة وعائد

وصلته جملة خبرية والعائد ضمير
له وصلة الالف واللام اسم فاعل
او مفعول وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى
والذين واللاتي واللاء واللاي
واللائي واللواتي ومن وما واي
واية وذو الطائية وذا بعد
ما للاستفهام والالف واللام
والعائد المفعول يجوز حذفه واذا
اخبرت بالذي صدّرتها وجعلت موضع

المخبرعنه ضميرًا لها واخرته خبرًا فاذا
اخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت
الذي ضربته زيد وكذلك الالف
واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح
بناء اسم الفاعل والمفعول منها
وتعذر الاخبار ومن ثم امتنع الاخبار
في ضمير الشأن والموصوف والصفة و
المصدر العامل والحال والضمير المستحق
لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية
موصولة واستفهامية وشرطية

[illegible]

وموصوفة

وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة
ومن كذلك الا في التامة والصفة
واي واية كمن الا في السؤال وهي
معربة وحدها الا اذا حذف صدر
صلتها وفي ماذا صنعت وجهان
احدهما ما الذي وجوابه رفع والآخر
اي شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال**
ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد
زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي
بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي

قياس كنزال بمعنى انزل وفعال
مصدرا معرفة كفجار وصفة نحو يا فساق
مبني لمشابهته له عدلا وزنة وعلما
للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب
مبني في الحجاز ومعرب في تميم
الا ما في اخره راء نحو حضار ووبار
الاصوات كل لفظ حكي به صوت
او صوت به للبهائم فالاول كغاق
والثاني كنخ المركبات كل اسم
مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر
وحادي عشر واخواتها الا اثني
عشر والا اعرب الثاني كبعلبك
وبني الاول في الافصح الكنايات
كم وكذا للعدد وكيت وذيت
للحديث فكم الاستفهامية مميزها
منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد
ومجموع وتدخل من فيهما ولهما
صدر الكلام وكلاهما يقع مرفوعا
ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده

فعل غير مشتغل عنه بضميره كان
منصوباً معمولاً على حسبه وكل ما قبله
حرف جراً او مضاف فمجرور والا
فهو مرفوع مبتدا ان لم يكن ظرفاً وخبر
ان كان ظرفاً وكذلك اسماء
الاستفهام والشرط وفي مثل
تمييز كم عمة لك يا جرير وخالة
فدعاء قد حلبت علي عشاري
ثلثة اوجه وقد يحذف في مثل كم
مالك وكم ضربت **الظروف** منها

ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد
واجري مجراه لا غير وليس غير
وحسب ومنها حيث ولا يضاف الا
الي جملة في الاكثر ومنها اذا وهي
للمستقبل وفيها معني الشرط فلذلك
اختير بعدها الفعل وقد يكون
للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها
ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان
ومنها اين وانى للمكان استفهاماً
وشرطاً ومتى للزمان فيهما وايان

للزمان استفهاماً وكيف للحال
استفهاماً ومنذ ومذ بمعنى اول
المدة فيليهما المفرد المعرفة
وبمعنى جميع فيليهما المقصود
المفرد خ
بالعدد وقد يقع بعدهما المصدر
او الفعل او ان او انّ فيقدر زمان
مضاف وهو مبتداء وما بعده خبره
خلافاً للزجاج ومنها لدى ولدن
وقد جاء لَدْنِ ولَدُنْ ولُدْنِ ولَدْ ولُدْ
ولَدُ وقط للماضي المنفي وعوض للمستقبل

المنفي والظروف المضافة الي الجملة
واذ يجوز بناؤها علي الفتح وكذلك
مثل وغير مع ما وان وانّ المعرفة
والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عرف باللام او بالنداء والمضاف
الي احدها معنى والعلم ما وضع لشيء
بعينه غير متناول غيره بوضع واحد
واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب
والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

اسماء العدد ما وضع لكمية احاد
الاشياء واصولها اثنتا عشرة
كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف
واحد اثنان واحدة واثنتان وثلثة
الى عشرة ثلث الى عشر احد عشر
اثنى عشر احدى عشرة واثنتا
عشرة ثلثة عشر الى تسعة عشر
ثلث عشرة الى تسع عشرة ثم تكسر
الثمان وعشرون واخواتها فيهما
احد وعشرون واحدى وعشرون

ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة
وتسعين مائة والف مائتان
والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم
وفي ثماني عشرة فتح اليا وجاء
اسكانها وشذ حذفها بفتح النون
ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض
مجموع لفظا او معنى الا في ثلثمائة
الى تسعمائة وكان قياسها مئات
او مئين ومميز احد عشر الى تسعة
وتسعين منصوب مفرد

وتمييز مائة والف وتثنيتهما
وجمعه مخفوض مفرد واذا كان
المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا
او بالعكس فوجهان ولا يميز
اي في المعدود وجهان التذكير والتأنيث
واحد واثنان استغناء بلفظ
تمييزه عنهما نحو رجل ورجلان
لافادته النص المقصود بالعدد
وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار
تصييره الثاني والثانية الى
العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار

حاله الاول والثاني الى العاشر
والعاشرة والى ذي عشر والحادية
عشرة والثاني عشر والثانية عشرة
الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثمه قيل في الاول ثالث اثنين
اي مصيرهما من ثلثهما ويفي
الثانية ثالث ثلثة اي احدها
وتقول حادي عشر احد عشر
على الثاني خاصة فان شئت
حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر

فضرب الاول المذكر والمونث
فالمونث ما فيه علامة التانيث لفظاً
او تقديراً والمذكر بخلافه وعلامة
التانيث التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقي ولفظي
فالاول ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظي بخلافه
كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل
فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي
بالخيار وحكم ظاهر الجمع مطلقاً

غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين غير المذكر السالم
فعلت وفعلوا والنساء والايام
فعلت وفعلن **المثنى** ما لحق
اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها
ونون مكسورة ليدل على ان معه
مثله من جنسه والمقصور ان كانت
الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت
واواً والا فبالياء والممدود ان
كانت همزته اصلية تثبت

وان كانت للتأنيث قلبت
واوا الا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذفت تاء
التأنيث في خصيان واليان
المجموع ما دل على آحاد مقصودة
بحروف مفرده بتغيير ما ونحو
تمر وركب ليس بجمع على الاصح
ونحو فلك جمع وهو مصحح ومكسر
فالمصحح للمذكر والمؤنث المذكر
ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها

او ياء مكسور ما قبلها ونون
مفتوحة ليدل على ان معه اكثر منه
فان كان آخره ياء قبلها كسرة
حذفت مثل قاضون وان كان
مقصورا حذفت الالف وبقي ما
قبلها مفتوحا مثل مصطفون وشرطه
ان كان اسما مذكرا علم يعقل وان
كان صفة مذكر يعقل وان لا يكون
افعل فعلاء مثل احمر حمراء
ولا فعلان فعلى مثل سكران .. وسكرى صح

ولا مستويًا فيه مع المؤنث نحو
اى فى هذه الصفة تأويل الوصف
جريح وصبور ولا بتاء التأنيث
مثل علامة ونسابة وبحذف نونه
بالاضافة وقد شذ نحو ارضين وسنين
والمؤنث ما لحق آخره الف وتاء
وشرطه ان كان صفة وله مذكر فان
يكون مذكره جمع بالواو والنون
وان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردًا
كحائض والا جمع مطلقًا جمع
التكسير ما تغير بناء واحده كرجال

وازكى

وافراس جمع القلة أفعُل
وأفعال وأفعِلة وفِعلة والصحيح
وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر
اسم الحدث الجاري على الفعل
وهو من الثلاثي سماعي وفي غيره
قياسي تقول اخرج اخراجًا
واستخرج استخراجًا ويعمل عمل
فعله ماضيًا وغيره اذا لم يكن
مفعولًا مطلقًا ولا يتقدم معموله عليه
ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل

ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل
فان كان مطلقًا فالعمل للفعل
وان كان بدلا منه فوجهان اسم
الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام
به بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي
المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة
المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل
الاخر نحو مخرج ومدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله بشرط معنى الحال

او

او الاستقبال والاعتماد على صاحبه
او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت
الاضافة معنًى خلافًا للكسائي فان
كان له معمول آخر فبفعل مقدر
فان دخلت اللام استوى الجميع
وما وضع منه للمبالغة كضرّاب وضروب
ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى
والمجموع مثله ويجوز حذف النون
مع العمل والتعريف تخفيفًا اسم
المفعول هو ما اشتق من فعل

لمن قام عليه الفعل وصيغته
من الثلاثي على مفعول كمضروب
ومن غيره على صيغة اسم الفاعل
بميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر
كمستخرج وامره في العمل والاشتراط
كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه
درهماً **الصفة المشبهة** ما اشتق
من فعل لازم لمن قام به على
معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع

لحسن وصعب وشديد وتعمل عمل
فعلها مطلقاً وتقسيم مسائلها
ان تكون الصفة باللام او مجردة
عنها ومعمولها مضافاً او باللام
او مجرداً عنهما فهذه ستة
والمعمول في كل واحد منها مرفوع
ومنصوب ومجرور صارت ثمانية
عشر قسماً فالرفع على الفاعلية
والنصب على التشبيه بالمفعول
في المعرفة وعلى التمييز في النكرة

والجر تحالي الاضافة وتفضيلها حسن
وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه
حسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجه اثنتان منها ممتنعان
الحسن وجهه الحسن وجه والخلق
في حسن وجهه والبواقي ماكان
فيه ضمير واحد فهو احسن وماكان
فيه ضميران حسن ومالا ضمير فيه قبيح
ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير

الموصوف فتنوّنت وتثنّي وتجمع
واسماء الفاعل والمفعول غير
المتعدّ يان مثل الصفة في ذلك
اسم التفضيل ما اشتق من فعل
لموصوف بزيادة على غيره ليمكن
ابتاء ليس بلون ولا عيب
لان منها افعل لغيره نحو زيد
افضل الناس فان قصد غيره
توصل اليه باشد ونحوه
مثل هو اشد منه استخراجاً وبياضاً

[illegible]

وجمعًا وقيابًا للفاعل وقد جاء
للمفعول نحو اعذر والوم واشغل
واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه
مضافًا او بمن او معرفًا باللام فاذا
اضيف فله معنيان احدهما
وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة
على من اضيف اليه فيشترط ان
يكون منهم نحو زيد افضل الناس
فلا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه

والثاني

والثاني ان تقصد زيادة مطلقة
ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف
احسن اخوته ويجوز في الاول
الافراد والمطابقة لمن هو له واما
الثاني والمعرف باللام فلا بد
فيهما من المطابقة والذي بمن مفرد
مذكر لا غير فلا يجوز زيد الافضل
من عمرو ولا زيدًا افضل الا
ان يعلم ولا يعمل في مظهر
الا اذا كان صفة لشيء وهو

في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول
على نفسه باعتبار غيره منفياً مثل
ما رأيت رجلاً احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم
لو رفعوا الفصلوا بين احسن وبين
معموله باجنبي وهو الكحل ولك
ان تقول احسن في عينه الكحل
من عين زيد فان قدمت ذكر العين
قلت ما رأيت كعين زيد احسن
فيها الكحل مثل قوله على وادي

السباع ولا ارى كوادي السباع
حين يظلم وادياً اقل به ركب
اتوه تايةً واخوف الا ما وقى الله
سارياً **الفعل** ما دل على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة
ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء نحو فعلت وتاء
التأنيث ساكنة **الماضي** ما دل
على زمان قبل زمانك مبني
على الفتح مع غير الضمير المرفوع

المحرك والواو **المضارع** ما اشبه
الاسم باحد حروف نايت لوقوعه
مشتركاً وتخصيصه بالسين وسوف
فالهمزة للمتكلم مفرداً والنون
له مع غيره والتاء للمخاطب والمؤنث
والمؤنثين غيبة والياء للغايب
غيرهما وحروف المضارعة مضموم
في الرباعي مفتوح فيما سواه
ولا يعرب من الفعل غيره اذا
لم يتصل به نون تاكيد ولا نون

جمع مؤنث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز
مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
المؤنث بالضمة والفتحة لفظاً و
بالسكون مثل يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها مثل يضربان
ويضربون وتضربون وتضربين والمعتل
بالياء والواو بالضمة تقديراً والفتحة
لفظاً والحذف والمعتل بالالف
بالضمة والفتحة تقديراً والحذف

ويرتفع اذا تجرد عن الناصب و
الجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان
ولن وكي واذن وبان مقدرة
بعد حتى ولام كي ولام الجحد والفاء
والواو واو فان نحو اريد ان تحسن
الي وان تقوموا خيرا لكم والتي
تقع بعد العلم هي المخففة من المثقلة
وليست هذه نحو علمت ان سيقوم
وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
ففيها الوجهان ولن نحو لن ابرح

ومعناها نفي الاستقبال واذن
اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان
الفعل مستقبلا نحو اسلمت اذن
تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو
والفاء فالوجهان وكي نحو اسلمت
كي ادخل الجنة ومعناها السببية
وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى
ما قبلها بمعنى كي او الى نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل
البلد واسير حتى تغيب الشمس

فاذا اردت الحال تحقيقا او حكاية
كانت حرف ابتداء فيرتفع ويجب
السببية مثل مرض فلان حتى لا يرجونه
ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري
حتى ادخلها في الناقصة واسرت
حتى تدخلها وجاز في التامة كان
سيري حتى ادخلها وايهم سار
حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت
لادخل الجنة ولام الجحود ولام تاكيد
بعد النفي لكان نحو وما كان الله ليعذبهم

والفا

والفا بشرطين احدهما السببية
والثاني ان يكون قبلها امر او نهي
او استفهام او نفي او تمن او عرض
والواو بشرطين الجمعية وان يكون
قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى
الى ان او الا والعاطفة اذا كان
المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار
ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا
في اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وكلم المجازات وهي ان ومهما

واذما وحيثما واين ومتى ومَا ومن
واىٌ واَنّى وامامع كيف ما واذا
فشاذ بان مقدرة فلم لقلب المضارع
ماضياً ونفيه ولمّا مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر
المطلوب بها الفعل ولا النهي
المطلوب بها الترك وكلم المجازات
تدخل على الفعلين لسببية الاول
وسببية الثاني ويسميان شرطاً
وجزاءً فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم

فالجزم وان كان الثاني فالوجهان
واذا كان الجزاء ماضياً بغير قد لفظاً
او معنىً لم يجز الفاء وان كان مضارعاً
مثبتاً او منفياً بلا فالوجهان
والا فالفاء ويجيء اذا مع الجملة
الاسمية موضع الفاء وان مقدرة
بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض اذا قصد السببية مثل
اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل
الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار

خلافاً للكسائي لان التقدير ان لا
يكون مثال الامر صيغة يطلب بها
الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم
فان كان بعده ساكن وليس برباعي
زيدت همزة وصل مضمومة ان كان
بعده ضمة ومكسورة فيما سواه نحو
اقتل اضرب اعلم وان كان رباعياً
مفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله
هو ما حذف فاعله فان كان ماضياً

ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم
الثالث مع همزة الوصل والثاني
مع التاء خوفاً للبس ومعتل العين
الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام
والواو ومثله باب اختير وانقيد
دون استخير واقيم وان كان مضارعاً
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل
العين ينقلب فيه الفاً المتعدي
وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف
فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي

بخلافه كقعد والمتعدي يكون الي واحد
كضرب واثنين كاعطي وعلم والي
ثلثة كاعلم واري وانباء ونبا و
اخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعول علمت افعال القلوب سبعة
ظننت وحسبت وخلت وزعمت
وعلمت ورايت ووجدت تدخل
علي الجملة الاسمية لبيان ماهي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصايصها

انه اذا ذكر احدهما يجب ذكر الاخر
بخلاف باب اعطيت ومنها جواز
الالغاء اذا توسطت او تاخرت
لاستقلال الجزئين كلاما تاما بخلاف
باب اعطيت مثل زيد علمت قايم
ومنها انها تعلق قبل الاستفهام
والنفي واللام مثل علمت ازيد
عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان
يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشيء واحد مثل علمتني منطلقا

ولبعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد
فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى
عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت **افعال**
الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل
على صفة وهي كان وصار واصبح
وامسى واضحى وظل وبات واض
وعاد وغدا وراح ومازال ومابرح
ومادام ومانفك ومافتى وليس
وقد جاء ما جاءت حاجتك

وقعد

وقعدت كانها حربة تدخل على الجملة
الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل
كان زيد قايما فكان يكون ناقصة
لثبوت خبرها ماضيا دايما او منقطعا
وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
ويكون تامة بمعنى ثبت وزايدة
وصار للانتقال واصبح وامسى
واضحى لاقتران مضمونه الجملة
باوقاتها وبمعنى صار ويكون تامة

وظل وبات لاقتران مضمون الجملة
بوقتيهما وبمعنى صار وما زال
وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي
وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها ومن ثمة احتاج الى
كلام لانه ظرف وليس لنفي مضمون
الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي
في تقديمها عليها على ثلثة اقسام

قسم

قسم يجوز وهو من كان الى راح
وقسم لا يجوز وهو ما في اوله ما
خلافا لابن كيسان في غير ما دام وقسم
مختلف فيه وهو ليس **افعال المقاربة**
ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان يخرج
زيد وقد يحذف ان والثاني كاد
تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل
ان واذا دخل النفي على كاد فهو

كالافعال على الاصح وقيل يكون
للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال
تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون
وبقول ذي الرمة اذا غير الهجر
المحبين لم يكد رسيس الهوى
مية يبرح والثالث جعل وطفق
وكرب واخذ وهي في مثل كاد
واوشك وهي مثل عسى
وكاد في الاستعمال فعل التعجب

ما

ما وضع لانشاء التعجب وهما صيغتان
ما افعله وافعل به وهي غير متصرفة
مثل ما احسن زيدا واحسن بزيد
ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع
مثل ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير
ولا فصل واجاز المازني الفصل
بالظرف وما ابتداء نكرة عند سيبويه
وما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش

والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه
فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش
والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء
مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وشرطهما ان يكون الفاعل معرفاً باللام
او مضافاً الى المعرف بها او مضمراً
مميزاً بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما
هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا
ماقبلها خبره او خبر مبتدا محذوف

مثل نعم الرجل زيد وشرطه مطابقة
الفاعل وبئس مثل القوم الذين
كذبوا او شبهه ومتأول وقد يحذف
المخصوص اذا علم مثل نعم العبد
فنعم الماهدون وساء مثل بئس ومنها
حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده المخصوص
واعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز
ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييزاً
او حال على وفق مخصوصه **الحرف** ما دل
على معنى في غيره ومن ثمة احتاج

في جزئية الى اسم او فعل حروف
الجر ما وضع للافضاء بفعل او معناه
الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي
والباء واللام ورب وواوها وواو القسم
وباؤه وتاؤه وعن وعلى والكاف
ومذ ومنذ وخلا وحاشا وعدا
فمن لابتداء الغاية والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافاً للكوفيين
والاخفش وقد كان في مطر وشبهه
متأول والى لانتهاء الغاية وبمعنى

مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع
كثيراً وتختص بالظاهر خلافاً للمبرد
وفي للظرفية وبمعنى على قليلاً
والباء للالصاق والاستعانة والمصاحبة
والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة
في الخبر في النفي والاستفهام قياساً
وفي غيره سماعاً مثل بحسبك
زيد والقى بيده واللام للاختصاص
والتعليل والزائدة وبمعنى عن
مع القول وبمعنى الواو في القسم للتعجب

ورب للتقليل لها صدر الكلام مختصة
بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها ماضي
محذوف غالباً وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد
مذكر خلافاً للكوفيين في مطابقة
التمييز وتلحقها ما فتدخل على الجمل
وواوها تدخل على نكرة موصوفة
وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء
مثلها مختصة باسم الله تعالى والباء اعم

منها

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

منها في الجميع ويتلقى القسم باللام
وبان وبحرف النفي وبحذف جوابه
اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه وعن
للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان
اسمين لدخول من والكاف للتشبيه
وزائدة وقد يكون اسماً ومذ ومنذ للزمان
للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر
مثل ما رأيته منذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا
وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة
بالفعل ان وان وكأن ولكن وليت

ولعل ولها صدر الكلام سوى
ان فهي بعكسها فتلحقها ما فتلغى على الافصح
وتدخل ح على الافعال فان لا تغيّر
معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثمه وجب الكسر في موضع الجمل
والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء
وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة
ومفعولة ومبتدا ومضافاً اليها
وقالوا لولا انك لانه مبتدا ولو انك لانه
فاعل فان جاز التقديران جاز الامران

مثل

مثل من يكرمني فاني اكرمه فاذا انه
عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك
جاز العطف على اسم المكسورة لفظاً او حكماً
بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيداً
قائمٌ وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظاً
او تقديراً خلافاً للكوفيين ولا اثر
لكونه مبنياً خلافاً للمبرد والكسائي
في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك
ولذلك دخلت اللام مع المكسورة
دونها على الخبر او على الاسم اذا فصل

بينه وبينها او على مابينها وفي لكن
خفيف وتخفف المكسورة فيلزمها
اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتدا، خلافاً
للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة
فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل
على الجملة مطلقاً وشذ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف
او قد او حرف النفي وكان للتشبيه
وتخفف فتلغى على الافصح ولكن

للاستدراك يتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز
معها الواو وليت للتمني واجاز الفراء
ليت زيداً قائماً ولعل للترجي وشذ
الجر بها الحروف العاطفة الواو
والفاء وثم وحتى واو واما وام ولا
وبل ولكن فالاربعة الاول للجمع
المطلق لا ترتيب فيها والفاء للترتيب
وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفاً

وا و واما وام لاحد الامرين مبهماً وام
المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
احد المستويين والاخر الهمزة على الافصح
بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثمه
لم يجز ارأيت زيداً او عمراً ومن ثمه كان
جوابه دون نعم او لا والمنقطعة كبل
والهمزة كانها لابل ام شاة واما قبل
المعطوف عليه لازمة مع اما جايزة مع
او ولا وبل ولكن لاحدهما معيناً ولكن
لازمة للنفي **حروف التنبيه** الا واما وها

حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد
واي والهمزة للقريب **حروف الايجاب**
نعم وبلى واي واجل وجير وان فنعم
مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب
النفي واي اثبات بعد الاستفهام
ويلزمها القسم واجل وجير وان تصديق
للمخبر **حروف الزيادة** ان وان وما ولا
ومن والباء واللام فان مع ما النافية
وقلت مع ما المصدرية ولما وان مع
لما وبين لو والقسم وقلت مع الكاف

ومامع اذا ومتى واي واين وان شرطاً
وبعض حروف الجر وقلت مع المضاف
ولامع الواو بعد النفي وبعد ان المصدرية
وقلت قبل القسم وشذت مع المضاف
ومن والباء واللام تقدم ذكرها حرف التفسير
اي وان فان مخففة بما في معنى القول حروف
المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية
وان للاسمية حروف التحضيض هلا والا
ولولا ولوما لها صدر الكلام ويلزم الفعل
لفظاً او تقديراً حرف التوقع قد وهي في الماضي

للتقليل

للتقليل حرف الاستفهام الهمزة وهل
لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم واقائم
زيد وكذلك هل والهمزة اعم تصرفاً
تقول ازيداً ضربت واتضرب زيد وهو
اخوك وازيد عندك ام عمرو واثم اذا
ما وقع واو من كان وافمن كان
دون بل الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام
فان للاستقبال وان دخل الماضي
ولو عكسه ويلزمان الفعل لفظاً او تقديراً
ومن ثمة قيل لو انك بالفتح لانه فاعل

وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون
كالعوض فان كان جامداً جاز لتعذره
واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط
لزمه الماضي لفظاً او معنًى وكان الجواب
للقسم مثل والله ان اتيتني او ان
لم تأتني لاكرمنك وان توسط
بتقديم الشرط او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى
كقولك انا والله ان تأتني لاتك او ان
اتيتني والله لاتينك وتقدير القسم كاللفظ
مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم انكم

لمشركون

لمشركون واما للتفصيل فالتزم حذف
فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء
مما في حيزها مطلقاً مثل اما يوم الجمعة
فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف
مطلقاً وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول
والا فمن الثاني **حرف الردع** كلا وقد
جاء بمعنى حقاً تاء التأنيث الساكنة
تلحق الماضي لتأنيث المسند اليه فان كان
ظاهراً غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون

ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل
وللتمكن والتنكير والعوض والمقابلة و
الترنم ويحذف من العلم موصوفاً بابن مضافاً
الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة وثقيلة
مفتوحة مع غير الالف وتختص بالفعل المستقبل
في الامر والنهي والاستفهام والتمني
والعرض والقسم وقلت في النفي ولزمت
في مثبت القسم وكثرت في مثل اما تفعلن
وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم ومع
المخاطبة مكسور وفي ما عدا ذلك مفتوح

ونقول

كوزلركه نولدكم وركلادم ... ايلادم قلبكلار ...

ونقول في التثنية وجمع المؤنث اضربانّ
ولا تدخلها الخفيفة خلافاً ليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل وان
لم يكن فكالمتصل ومن ثمه قيل هل ترين
وترون وترين واغزونّ واغزنّ واغزنّ
والمخففة تحذف للساكنين وفي الوقف
فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً
تم تم

تمت هذه الكتاب بعون الله الملك الوهاب
ووقع الفراغ من تحرير هذه الكتاب
يوم شنبه وقت العصر
شهر ربيع الاخر يوم
اثنين ثلثة
وعشرين والف

باسمه وبحمده والصلوة على نبيه اعلم ان المقبول عند الفحول
ان حروف التعريف اما للعهد الخارجي او الجنس واما الاستغراق
والعهد الذهني فراجعان الى الجنس كما ستعرف فلام العهد
الخارجي هي التي يراد بمدخولها الحصة المعينة في ذهن المتكلم
والمخاطب والمراد من الحصة ما دخل تحت المفهوم الكلي سواء
كان فردا او فردين او افراد نحو جائني رجل او رجلان او رجال
فاكرمت الرجل او الرجلين او الرجال واعلم ان لام العهد اما
تحقيقي او تقديري فالتحقيقي ما سبق ذكر مدخوله وهو اما صريح
وهو ما تقدم ذكر مدخوله كناية والمراد من الكناية ههنا ما
يقابل الصريح مطلقا كما قال الكوفي صراحة في قوله تعالى رب
اني وضعتها انثى والذكر تقدم كناية في قوله تعالى رب
اني نذرت ما في بطني محررا فان لفظة ما وان كانت عامة
للذكور والاناث لكن التحرير المذكور وهو ان يعتق الولد
لخدمة البيت المقدس على ما في الشرايع السابقة لا يكون
الا للذكور فكانت لفظة ما كناية عن الذكر بقرينة الحاق
الكلام وهو لفظ محررا كما لا يخفى والتقديري ما لم يسبق
ذكر مدخوله لفظا ولا معنى بل كان في حكم السبقة وهو ايضا
قسمان الاول علمي وهو ما كان مدخوله معلوما ومعهودا
عند المتكلم والمخاطب بقرينة نحو خرج الامير اذا لم يكن في البلد
الا امير واحد وكقولك لمن اراد ان يدخل البيت اذا
دخلت البيت فاغلق الباب وهذا حين كونك غائبا
عن البيت الثاني حضوري وهو ما كان مدخوله حاضرا

هذا لو كان اسم الفاعل بمعنى الحدوث وههنا ليس
كذا بل الصايغ جعل اسما لصايغ الحلي مثلا من
الفضة والذهب ولم يسلم كونه بمعنى الحدوث فالموصول
ياتي للاستغراق ايضا كما ياتي لسائر معاني اللام
ولام الاستغراق تجعل الجمع مضمحلة في الاصح وقيل في الكلام
المنفي ثم ان هذا اللام بمنزلة الكل الافرادي فيجعل القضية
كلية والقسم الثالث من اقسام الجنس العهد الذهني
وهي ما اريد بمدخولها الماهية من حيث وجودها
في ضمن فرد او افراد غير معين وهذا نكرة في المعنى
ولذا يجري عليه الاحكام النكرة كقوله تعالى كمثل الحمار
يحمل اسفارا على ان يحمل صفة للحمار مع ان الجملة في حكم النكرة لكن
الحمار في حكم النكرة ايضا لكون لامه للعهد الذهني وكذا قول
الشاعر ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني على
ان يسبني صفة اللئيم وهذه اللام تجعل القضية جزئية لا مهملة
كما زعم بعضهم لان قولنا واحد من الانسان او بعض غير معين من الانسان
جزئية وهي باحد هذين المعنيين هذا

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

حسبی

حسبی حسا

عنایت او جلنیم الله نو

ابو طيفور الله

سبنا الله